

- Canzonette, 3 voces ... libro I (Venecia, 1602)
- Sacrae cantiones , 1-2 voces (Módena, 1618):
 - **Vulnerasti cor meum**
 - Salve Regina
 - Congratulamini mihi omnes
- Dolcissimi frutti spirituali, 2 voces, bajo continuo (Venecia, 1625)
- Sonate artificiose, 2 voces, bajo continuo (Venecia, 1625), última copia conocida destruida en la Segunda Guerra Mundial
- 5 motetes, 1620, 1625, 1626, I-Bajo continuo
- Armoniae cantiones una, 2, 3, 4, 5 vocibus concinendae cum sonorum concentibus pro instrumentis, opus tertium, G. Rolla, Milán, 1635:
- 2 sinfonie, 2 voces, en Sonate artificiose, ed. F. Cupis (Venecia, 1638)
- 1 letanía, 1626